

アルケミスタ・レーベル発売開始

世界中から才気あふれるアーティストを招聘し、常に魅力満載のコンサートを展開してきたオフィス、アルケミスタ・マネジメント&レコーズ。その数々の名演が収められているのがアルケミスタ・レーベルです。

ワオンレコードでは、このアルケミスタ・レーベルの販売権と、数タイトルの原盤権を得、この度発売開始することとなりました。

収められた演奏の素晴らしさはもちろん、世界で活躍するトーンマイスターやエンジ

ニア、またワオンレコードにより収録されたその音質も自信を持っておすすめできます。

株式会社キングインターナショナルの扱いで、全国の主要レコード店、ネットショップでお求めいただけます。



Nicolau de Figueiredo plays
Domenico Scarlatti

ニコラウ・デ・フィゲイレド スカルラッティ:ソナタ集 Nicolau de Figueiredo plays Domenico Scarlatti

才気迸る、天才肌ラテン系チェンバリスト
初リサイタルCD

ALQ-0002 CD オープンプライス
●海外収録

【収録曲】

ドメニコ・スカルラッティ

Domenico Scarlatti

- Sonata K.119 Allegro D major
- Sonata K.132 Cantabile (Andante) C major
- Sonata K.141 Allegro D minor
- Sonata K.144 Cantabile G major
- Sonata K.147 E minor
- Sonata K.208 Adagio e cantabile A major
- Sonata K.239 Allegro F minor
- Sonata K.296 Andante F major
- Sonata K.380 Andante comodo E major
- Sonata K.381 Allegro E major
- Sonata K.490 Cantabile D major
- Sonata K.491 Allegro D major
- Sonata K.492 Presto D major

2001年5月 スイス Church of Boswilで収録
Executive & Recording Producer : Ivan Cavalcanti
Recording Engineer : Michel Pierre



副嶋恭子
チェンバロの情景
Kyoko Soejima
A landscape of Harpsichord

フレミッシュ、フレンチ、ジャーマン
三台のチェンバロによる

ALQ-0011 CD オープンプライス
●ワオンレコード収録

【収録曲】

スウェーリンク Jan Pieterszoon Sweelinck
涙のパヴァーヌ Pavana Lachrimae
半音階的ファンタジア Fantasia Chromatica

ゲオルク・ベーム Georg Böhm
ただ愛する神の摂理に任せ
Wer nur den lieben Gott läßt walten

フランソワ・クーペラン François Couperin
オルドル第18番 Dixhuitieme Ordre

ヨハン・セバスティアン・バッハ
Johann Sebastian Bach
パルティータ第6番 ホ短調 BWV830
Partita VI

2004年10月 神奈川県立相模湖交流センターで収録
Producer : 天沼澄夫 (King Inter.) / 武田浩之
Director : 本杉美緒 (King Inter.)
Recording & Editing : 小伏和宏 (Waon Records)



三宮正満&アンサンブル・ヴァインサント
ヴァインサント
Ensemble VIN SANTO
directed by Masamitsu San'nomiya

洗練、颯爽、そして甘美に
わたしたちの「バロック」が今誕生する!

ALQ-0013 CD オープンプライス
●ワオンレコード収録

【収録曲】

- パッヘルベル Johann Pachelbel
カノンとジグ 二長調
Canon & Gigue in D major
- マルチェッロ Alessandro Marcello
ヴェニスへの愛 二短調
Cencerto for Oboe in D minor
- ゼレンカ Jan Dismas Zelenka
ヒポコンドリア イ長調 ZWV187
"Hipocondrie" a 7 Concertanti in A major
- ヘンデル George Frideric Handel
忠実な羊飼いの二短調 HWV8a
"Il pastor fido" Overture
- バッハ Johann Sebastian Bach
アリア 二長調 BWV1068
"Air" from Orchestral Suite No.3 in D major

2006年5月 Hakuju Hallで収録
Executive Producer : 武田浩之
Recording Producer : 三宮正満 / 濱瀬 祥
Recording & Editing : 小伏和宏 (Waon Records)

【お問い合わせ】 発売：ワオンレコード info@waonrecords.jp Tel 06-4253-1230 / Fax 06-4307-4680
販売：株式会社キングインターナショナル Tel 03-3945-2333 販売価格は販売店でお尋ね下さい。



野々下由香里
愛の小径～パリの音の風景
*Les chemins de l'amour :
la scene musicale à Paris*

ALQ-0005 CD オープンプライス

野々下由香里が描く
ロートレック色したパリのスケッチ

- 野々下由香里 (歌)
- 寺嶋陸也 (ピアノ)

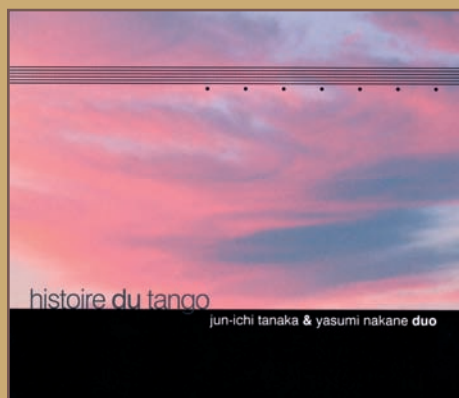
【収録曲】
オーリック:ムーランルージュ
サティ:グノシエンヌ第4番
プーランク:セー
サティ:グノシエンヌ第5番
プーランク:愛の小径
サティ:グノシエンヌ第6番

サティ:悲しき道化師の小さな音楽
ヴァイル:あなたなんか愛していない
サティ:ピカデリー
ヴァイル:ユーカリ
ドビュッシー:レントよりもおそく
ドビュッシー:小さな黒人/サティ:潜水人形
ネズミのアリア

憂鬱
アメリカ人の娼婦
詩人のアリア
猫のシャンソン
ストラヴィンスキー:ピアノ・ラグ・ミュージック
サティ:エンパイア劇場の歌姫
サティ:ジュトゥ・ヴ

2001年5月 笠野文化ホールで収録
Executive Producer: 天沼澄夫 (King Inter.) / 武田浩之, Recording Producer: 猪浦道夫 (ポリグロット)
Recording Engineer: 吉岡永二 / 大谷幸男 (レグルス)

●デジパックパッケージ



田中潤一&中根康美 DUO
タンゴの歴史
*jun-ichi tanaka & yasumi nakane duo
histoire du tango*

ALQ-0006 CD オープンプライス

笛吹きとギター弾きがたった二人で
道案内してくれる時空を超えた旅

- 田中潤一 (モダン/クラシカル・フルート他)
- 中根康美 (モダン/19世紀・ギター)

【収録曲】
アストル・ピアソラ:タンゴの歴史
1900年 ボーデル
1930年 カフェ
1960年 ナイトクラブ
現代のコンサート
クーポン:恋のうぐいす

エグベルト・ジスモンチ:愛の手紙
エグベルト・ジスモンチ:カラテ
エグベルト・ジスモンチ:水とワイン
ヴィラ=ロボス:ブラジル風バッサ第5番
マクダウエル:野バラに
ドビュッシー:ゴリウオッグのケーキウォーク
シューベルト:オリジナル舞曲集より

ベラ・バルトク:ルーマニア民族舞曲
棒踊り
飾り帯の踊り
足踏み踊り
ブチム人の踊り
ルーマニア風ポルカ
速い踊り

2003年8月 神奈川県立相模湖交流センターで収録
Producer: 田中潤一/中根康美, Recording Engineer: 伊豫部富治
Mastering: 田中三一 (バーニー・グランドマン・マスタリング), Editing: 唐司 真 (バーニー・グランドマン・マスタリング)

●デジパックパッケージ



ニコラウ・デ・フィゲイレド
plays J.S.バッハ
*Nicolau de Figueiredo
plays Bach*

ALQ-0004 CD オープンプライス

名手フィゲイレドによる
美しい音の舞、こころの歌

■ニコラウ・デ・フィゲイレド (チェンバロ)
ニコラウ・デ・フィゲイレド(1960年-)はブラジル・サンパウロ出身のチェンバロ・オルガン奏者。ピアノ、オルガン、チェンバロ、室内楽を学んだ後、ヴェネツィア、クリソン、ジュネーヴでオルガンをライオネル・ログ、チェンバロをケネス・ギルバートとクリスティアン・ジャコテに師事した。1984年、ナント国際チェンバロコンクールで優勝。その後グスタフ・レオンハルト、スコット・ロスに教をうけている。ヴォーカル・コーチとしてルネ・ヤコブスのオペラ・プロダクションに参加する他、ソロ活動も行っている。現在はパリ音楽院にチェンバロ科の教授として在籍中。

【収録曲】
J.S.バッハ
幻想曲とフーガ イ短調 BWV904
組曲 ホ短調 BWV996
カプリッチョ『最愛の兄の旅立ちに寄せて』 BWV992
パルティータ 第4番 二長調 BWV828
トッカータ 二長調 BWV912

1992年7月 ゼーヴェン (ソロトウルム) で収録
Executive Producer: 天沼澄夫 (King Inter.) / 武田浩之
Engineer: Pere Casulieras



オーケストラ・ニッポニカ
菅原明朗とその周辺
(ライブ録音)

ALQ-0007 CD オープンプライス

日本の歴史の忘却の彼方から蘇った
野心作群

- 本名徹二 (音楽監督&指揮)
- オーケストラ・ニッポニカ

★在庫限りの販売となります。
お早めにお求め下さい。

【収録曲】
伊藤 昇 (1903-1993)
二つの抒情曲 (黄昏の短調/陰影)
深井史郎 (1907-1959)
架空のバレエのための三楽章
菅原明朗 (1897-1988)
交響曲ホ調/ファンタジア

2004年3月7日 紀尾井ホールにおけるライブ録音
Executive Producer: 天沼澄夫 (King Inter.) / 武田浩之, Recording Director: 宮山幸久 (King Inter.)
Recording & Editing: 斎藤啓介 (Aitus Music)