

惜別の調べ ～言葉のない対話：その親密なるもの その2～ 宇田川貞夫 ヴィオラ・ダ・ガンバ / 鴨川華子 クラヴサン

2012年4月29日〔日〕午後3時 開演

■M.マレ (1656-1728) : 組曲 口短調 (ヴィオール曲集第3巻)

■Ste.コロンブ II (? - ?) : 父サント・コロンブを偲ぶ追悼曲

■L.クーブラン (c.1626-1661) : フローベルガー氏を模したプレリユード

■J.J.フローベルガー (1616-1667) : フェルディナンド三世の悲しい死に寄せる哀歌 ほか

バロック時代の宮廷文化の中にあつて、特に貴族たちに愛された楽器がヴィオラ・ダ・ガンバとクラヴサン(チェンバロ)であると言えます。ヴェルサイユの宮廷ではこの2つの楽器が特に好まれ、多くの演奏家と彼らの作曲した膨大な数の作品が残されています。その中から、惜別の情を持った曲を集めてみました。

OAP Artcourt Classics

opus 28

公園沿いのさわやかなロケーション、音響特性に優れた空間。そこに毎回すてきなアーティストをお招きし、心休まるパフォーマンスをお楽しみいただくコンサートシリーズです。もっと音楽が好きになる、そんな素晴らしいひとときへ、どうぞお越しください。

主催：ワオンレコード/有株式会社 八木アートマネジメント 企画制作：ワオンレコード

協賛：三菱地所株式会社/三菱マテリアル株式会社/株式会社三菱地所プロパティマネジメント

Profile



Sadao Udagawa



Hanako Kamogawa

宇田川貞夫 Sadao Udagawa | viola da gamba

横浜生れ。ヴィオラ・ダ・ガンバを大橋敏成氏に師事。1974年、ベルギー・ブリュッセル王立音楽院に留学。ヴィオラ・ダ・ガンバをW、クイケン、室内楽をP・ドンブレヒトの両氏に師事。同音楽院に在学中、Ch.ケーニヒ氏の主催する「アンサンブル・ポリフォニー」のメンバーとして、ヨーロッパ各地でコンサート、テレビ、ラジオ等に出演。1978年同音楽院をディプロマを得て卒業。帰国後は、「バッハのガンバ・ソナタ全曲演奏会」等のリサイタルを始め、「パッソ・コンティヌオのリサイタル」、「みなと・よこはま・バロックシリーズ」、名古屋「アーベント・ムジーク」等のシリーズ演奏会を企画するなど、各地で多彩な演奏活動を展開している。1986年より、「都留音楽祭」を企画制作。1997年より2004年まで「札幌古楽の夏音楽祭」を主催し、音楽監督に就任。近年は、指揮者としての活動も始めており、1991年、バッハ：ロ短調ミサ、モーツァルト：ピアノ協奏曲を指揮。以来ルネッサンスから古典派までの作品に意欲的に取り組んでいる。また声楽指導者としての評価も高く、優れた若手声楽家を育てている。「語感と音感」というコンセプトによりバロック初期のモンテヴェルディから山田耕筰まで、幅広い視野を持って取り組んでいる。3年前から自身声楽家としてデビューし、全国12箇所で行サイタル・ツアーを開催、高い評価を得た。2008年1月、津市文化振興事業「郷土シリーズ」でフォーレのレクイエムを指揮、その演奏水準の高さに絶賛が寄せられた。また1995年よりセシル・レコードを発足させ、プロデューサーとして、優れた内容のCDを制作している。現在、東京古楽集団主宰、東京モンテヴェルディ合唱団指揮者、セシル・レコード・プロデューサー。 <http://udagawasadao.com/>

鴨川華子 Hanako Kamogawa | clavecin (cembalo)

東京音楽大学ピアノ科を経て同大学研究科チェンバロ専攻修了。ピアノを故下村和子、武田真理、チェンバロと室内楽を渡邊順生、宇田川貞夫の各氏に師事。第9回古楽コンクール(山梨)・チェンバロ部門において最高位受賞。第7回栃木[蔵の街]音楽祭賞受賞。ブルージュ国際古楽コンクール・チェンバロ部門においてディプロマ受賞。東京・千葉を中心にソロ、アンサンブルにて活動中。
<http://www.asahi-net.or.jp/~ds8t-mr/index.html>



Yagi Art Management Inc.



会場：OAPアートコート1F (アートコートギャラリー)

〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5
有限会社 八木アートマネジメント

OAP ARTCOURT 1F 1-8-5 Tenmabashi Kita-ku Osaka

5300042 JAPAN

Tel. 06-6354-5444 Fax. 06-6354-5449

<http://www.artcourtgallery.com/>

チケットのお求め・お問合せ

公演名、ご希望のチケット枚数、ご来場の方のお名前、お申し込みの方のご連絡先を添えて、下記へお申し込みください。
お代金は事前のお振込、もしくは当日受付のご精算となります。

e-mail. concert@artcourtgallery.com

ワオンレコード (電話は平日の10時～17時、Faxは24時間受付)

Tel. 06-4253-1230 Fax. 06-4307-4680

<http://waonrecords.jp/concert/classics/>

□アクセス JR大阪環状線〔桜ノ宮〕駅西口より8分、地下鉄〔南森町〕駅・JR東西線〔大阪天満宮〕駅より10分。OAPタワー川側「彫刻の小径」奥、川に面した側に入り口があります。会場に駐車場はございません。自動車でお越しの場合はOAP地下駐車場をご利用ください(有料)。



入場料：¥3,500 (中学生以下 ¥2,000 全席自由)