

Udagawa Sadao

Viola da gamba Recital

宇田川貞夫

ヴィオラ・ダ・ガンバ リサイタル
演奏活動60周年記念



Kadokura Yukiko
Toriu Marie
Nakajima Yura



Nagase Hiroki
Mukai Natsuki
Inoue Hana



門倉 佑希子 violin I

鳥生 真理絵 violin II

中島 由布良 viola

永瀬 拓輝 cello

栗田 涼子* contrabass

角谷 朋紀** contrabass

向 なつき horn I

井上 華 horn II

鴨川 華子 cembalo

*(11/29, 11/30, 12/3) ** (12/7)



Kamogawa Hanako
Kurita Ryoko
Sumiya Tomoki



G.Ph.テレマン：ヴィオラ・ダ・ガンバ、弦楽合奏と通奏低音のための組曲 ニ長調

J.G.グラウン：ヴィオラ・ダ・ガンバ、弦楽合奏と通奏低音のための協奏曲 イ短調

G.タルティーニ：ヴィオラ・ダ・ガンバ、弦楽合奏、ホルンと通奏低音のための協奏曲 ニ長調

2024

■主催■

東京古楽集団

☎ 045-852-5537

sadao.marais@gmail.com

■後援■

日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会

日本チェンバロ協会

Seminarium.Musicum.Ohozaca

名古屋バロック音楽協会

古楽の会Mie

■マネジメント・総合窓口■

各公演毎のお問合せ先は裏面をご覧ください。

オフィシャルシュ

<https://www.officearches.com>

☎ 03-3565-6771

11/29 (Fri) 19:00

Osaka

豊中市立文化芸術センター 中ホール

11/30 (Sat) 15:00

Nagoya

Halle Runde (ハレ・ルンデ)

12/3 (Tue) 19:00

Tsu

三重県文化会館 第1リハーサル室

12/7 (Sat) 14:00

Tokyo

豊洲文化センター ホール

Udagawa Sadao

Viola da gamba

Recital

1723年8月28日プラハ城の中庭の特設野外劇場で神聖ローマ帝国皇帝カール6世のボヘミア王戴冠式記念オペラ“COSTANZA E FORTEZZA”『権勢と貞節』が上演されました。作曲は神聖ローマ皇帝の楽長J.フックス、音楽監督はA.カルダーラ、コンサートマスターはG.タルティーニがイタリアのパドヴァから招聘されました(31歳)。当時ヨーロッパ随一のヴァイオリニストとして認められていたことが分かります。パドヴァで彼に師事していたJ.G.グラウン(21歳)も付き従って来ておりました。彼の弟C.H.グラウンもチェロ奏者として、J.Y.クヴァンツはオーボエ奏者として、S.L.ヴァイスはテオルボ奏者として、地元からはJ.D.ゼレンカがコントラバス奏者として参加しておりました。総勢100人の歌手と200人の器楽奏者が参加していたようです。ウィーンからは20名ほどの器楽奏者が付き従っていましたから、周辺のあらゆる宮廷から演奏家が集められたのでした。規模の大きさがわかります。



この後3年ほど、タルティーニとJ.G.グラウンはこの地に留まり演奏活動を続けました。今夕演奏されます協奏曲はタルティーニがパドヴァへ帰りヨーロッパ中にその名を馳せることになる「私設音楽学校」を開設、多くのお弟子さんを輩出していたころ仕上げられた作品、そしてグラウンはのちにベルリンのフリードリッヒ大王の宮廷楽長になってから仕上げた作品です。またかれらの大先輩G.Ph.テレマンの作品中名曲として名高い組曲が演奏されます。この曲だけがフランス風です。今回の演奏会は小生の演奏活動60周年そして喜寿記念演奏会ということでヨーロッパからこのために帰国してくれる演奏家がいったり、若手の“旬”の演奏家達が集まってくれることになり、彼らと合奏が出来ることに今からわくわくしております。

宇田川貞夫

◆ **宇田川 貞夫** ヴィオラ・ダ・ガンバ
横浜生れ。1974年、ベルギー・ブリュッセル王立音楽院に留学、78年同音楽院をディプロマを得て卒業。帰国後は、リサイタルを始め、シリーズ演奏会、音楽祭などを企画、また劇団の音楽伴奏などし、各地で多彩な演奏活動を展開している。同時に音楽家の指導者としての評価が高い。現在、東京古楽集団主宰、東京モンテヴェルディ合唱団指揮者、セシル・レコード・オーナープロデューサー。ワオンレコードより2枚のJ.S.BACH無伴奏組曲のCDをリリース、各紙で激賞を得る。

◆ **中島 由布良** ヴィオラ
University of North Texas(大学・大学院)にて音楽理論、音楽学(古楽専攻)、モダン及び古楽ヴァイオリン、ヴィオラを学ぶ。在米中は Dallas Bach Society, Orchestra of New Spain等のメンバーを務め、ボストンやパークリー等、数々の古楽音楽祭に出演。ハーグ王立音楽院古楽科を卒業。これまでにモダンヴィオラをスーザン・ドゥポワ、古楽ヴァイオリン・ヴィオラをシンシア・ロバーツ、エンリコ・ガッティ、キャサリン・マッキントッシュの各氏に師事。

2011年、デンハーグピアノ五重奏団のメンバーとしてファン・ワセナル国際アンサンブルコンクール(オランダ)第1位、同時に最優秀演奏者賞を受賞。

◆ **向 なつき** ホルン
愛知県立芸術大学卒業。東京藝術大学別科修了。在学中 愛知県立芸術大学音楽学部第44回定期演奏会に成績優秀者として出演。フレッシュコンサート2012 in KANAZAWAにてグランプリを受賞。2015年 IHS Premier Soloist Competitionにて1位 受賞。ナチュラルホルンをStephan Katte氏に師事。Quintette Pointillé、愛知室内オーケストラに所属。

◆ **井上 華** ホルン
桐朋学園大学卒業。同大学卒業演奏会出演。2012年サイトウキネンオーケストラ、2021年水戸室内オーケストラに出演。ホルンを守山光三、猶井正幸、日高剛、五十畑勉、各氏に師事。TVドラマ『相棒』、NHK大河『青天を衝け』「紅白歌合戦」、などスタジオ録音に多数参加。シカゴシビックオーケストラ20-21、アソシエイツメンバー。第5回秋吉台ホルンコンクール2位。愛知室内オーケストラ団員。

◆ **鴨川 華子** チェンバロ
東京音楽大学ピアノ科を経て同大学研究科チェンバロ専攻修了。第9回国際古楽コンクール<山梨>チェンバロ部門最高位、第7回栃木「蔵の街」音楽祭賞、1998年ブルージュ国際古楽コンクール・チェンバロ部門入選。ソロ活動の他、室内楽の通奏低音奏者として様々な演奏会や録音に参加し、古楽からモダンまで多くのアーティストの信頼を得ている。「ジョーバン・パロック・アンサンブル」[「オーケストラ・ユヴェナリス」]メンバー。

◆ **永瀬 拓輝** チェロ
桐朋学園大学音楽学部器楽科チェロ専攻卒業。東京藝術大学大学院古楽科バロックチェロ専攻修士課程修了。チェロを金谷昌治、花崎薫、倉田澄子の各氏に、バロックチェロを武澤秀平、E.ジラルム、酒井淳、鈴木秀美氏に師事。これまでにE.オルトナー、G.ペダーセン等、著名指揮者による古楽アンサンブルやオーケストラに参加。2022年第23回大阪国際音楽コンクールアーリーミュージック部門第2位(第1位なし)。

2022年第23回大阪国際音楽コンクールアーリーミュージック部門第2位(第1位なし)。

◆ **栗田 涼子** コントラバス
東京藝術大学および同大学院音楽科修士課程修了。これまでに大塚直哉氏指揮によるコーヒークップコンサート、宮崎県立芸術劇場バロックニューイヤークンサート、たかまつ国際古楽祭、などに出演。その他オーケストラや室内楽、録音などの演奏に参加。

◆ **角谷 朋紀** コントラバス
東京藝術大学器楽科卒業。デン・ハーグ王立音楽院にてマギー・アークハルト氏に師事し大学院を修了。イングリッシュ・パロック・ソリスト、ラ・プティット・バンドなどヨーロッパの数多くのオーケストラ、アンサンブルにて演奏してきた。

◆ **門倉 佑希子** ヴァイオリン
国立音楽大学演奏学科ヴァイオリン専攻卒業。室内楽および西洋古楽コース修了。東京藝術大学大学院古楽科バロックヴァイオリン専攻を修了。これまでにヴァイオリンを中村幾代、大関博明、漆原啓子の各氏に、バロックヴァイオリンを大西律子、若松夏美の各氏に師事。第23回大阪国際音楽コンクールアーリーミュージック部門第2位(第1位なし)。現在ソロ、室内楽、オーケストラでの演奏活動を積極的に行っている。

◆ **鳥生 真理絵** ヴァイオリン
桐朋学園大学音楽学部及び同大学院大学を卒業後渡欧しブリュッセル王立音楽院にてモダン及びバロック・ヴァイオリンを学ぶ。2018年同音楽院古楽科修士課程を最優等賞付きで卒業。在学中よりレムファッティ、イル・ガルドリーノといったベルギーの古楽アンサンブルの公演に定期的に参加し、演奏活動を行う。2021年11月より拠点を日本に遷し、母国での活動を再開。「AYAME アンサンブル・バロック」[「デュオ・インヴェンツィオーネ」]主宰。マリ・ロワゾー音楽家代表。

大阪公演 11月29日(金)
19:00時開演 18:30開場
豊中市立文化芸術センター
中ホール(アクア文化ホール)
大阪府豊中市曽根東町3-7-2
(阪急電車宝塚線「曽根」駅東へ300m)
お問合せ:ワオンレコード
concert@waonrecords.jp

名古屋公演 11月30日(土)
15:00時開演 14:30開場
Halle Runde(ハレ・ルンデ)
名古屋市昭和区桜山町1-21
(名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線
「御器所駅」3番出口から南へ)
お問合せ:なごや古楽の会(平岩)
masakomasako0118musica@gmail.com

津公演 12月3日(火)
19:00時開演 18:30開場
三重県文化会館
第1リハーサル室
津市一身田上津部田1234
(近鉄、JR「津」駅よりバス利用)
お問合せ:古楽の会Mie(前川)
mitako05@gmail.com

東京公演 12月7日(土)
14:00時開演 13:30開場
豊洲文化センター ホール
東京都江東区豊洲2-2-18
(豊洲シビックセンター5F)
お問合せ:オフィシャルシュ
TEL 03-3565-6771

《チケットのお求め》

各公演共 全席自由

●前売:4,500円
●当日:5,000円

■チケットぴあ[全公演]

<https://t.pia.jp>
Pコード:275693



■イープラス[東京公演]

<https://eplus.jp>



■東京古典楽器センター[東京公演]

TEL 03-3952-5515
<http://www.guitarra.co.jp>